

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №14»

Рассмотрено и согласовано  
на заседании МО  
Протокол № 1 от 28.08.2023

УТВЕРЖДЕНО приказом  
директора МАОУ «СОШ №14»  
от 30.08.2023 № 130-у

Рассмотрено и согласовано  
на заседании МС  
Протокол № 1 от 29.08.2023

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

### **«Каллиграфия»**

для обучающихся 5 – 6 классов

срок реализации – 9 месяцев

**г.Череповец, 2023**

Рабочая программа «Основы каллиграфии» составлена на основании плана внеурочной деятельности обучающихся 5-6 классов в соответствии нормативной базы ФГОС, с целями и задачами школы, запросами родителей.

При разработке курса учитывалась особая роль каллиграфии в формировании личности, в развитии мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Содержание программы нацелено на то, чтобы учащиеся осознали значимость красивого письма в общении людей.

Программа «Основы каллиграфии» направлена на общекультурное развитие обучающихся на ступени основного общего образования. Программа направлена на системный подход к формированию общекультурной, интеллектуальной и социально активной позиции школьника, создание условий для его самопознания и самовоспитания.

#### Цели и задачи программы

Цель курса состоит в том, чтобы предоставить каждому учащемуся возможность научиться писать быстро и красиво. Содержание курса обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение практических навыков, развитие универсальных учебных действий. Замена рукописного письма печатным, получившее обширное распространение в наше время, привело к негативным последствиям: школьники пишут непонятным, порой нечитаемым почерком. Эстетика письменного текста отсутствует. Школьники не умеют правильно сидеть, правильно держать в руках письменные принадлежности, не способны порой провести прямую линию.

В связи с этим программа нацеливает не только на формирование навыков красивого письма, но и на выработку правильной посадки, правильных движений. В соответствии с целью обучения усиливается практическая направленность курса. В программе представлена основная терминология.

Теоретическую основу обучения каллиграфии составляют понятия: каллиграфия, положение корпуса, положение пера в руке, положение тетради, простые и сложные элементы букв.

Основу практической работы составляют упражнения, в которых отрабатываются свободные движения с участием или без участия плечевого сустава, предплечья, кисти руки, пальцев.

Особенность данной программы проявляется в усилении внимания к эстетической, нравственной, духовной сторонам письма.

Важный аспект в обучении — формирование у учащихся чуткости к красоте буквы, интереса к изучению истории письменности.

Формы проведения занятий

- усвоение новых знаний, комбинированный;
- практическая работа;
- выборочная проверка упражнения; взаимопроверка, самоконтроль;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм;
- групповая работа;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе в электронном виде);
- ресурсы Интернета;
- дистанционные образовательные технологии и электронные средства обучения.

Планируемые результаты

**Личностные результаты освоения курса «Основы каллиграфии»:**

- 1) понимание каллиграфии как одной из национально-культурных ценностей русского народа, роли письма в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, её значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности каллиграфии; стремление к красивому почерку как к неотложной потребности всякого грамотного человека, стремление к самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём практических навыков красивого беглого письма.

**Метапредметные результаты освоения курса:**

- владение разными видами упражнений по развитию каллиграфических умений

- умение вести самостоятельный поиск информации по истории развития каллиграфии;
- умение сопоставлять и сравнивать разные манеры, шрифты, почерки
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- владение различными видами упражнений;
- соблюдение в практике письменного общения основных требований к письму;
- осуществление самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике письма; применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни;

Ожидаемые результаты реализации внеурочной деятельности и способы определения результативности.

- представление о роли письменности, истории её в культуре русского народа, понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ прямого и наклонного письма, письма с нажимом и без нажима;
- усвоение базовых понятий каллиграфии;
- овладение основными навыками красивого беглого письма;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей каллиграфии и использование их в собственной практике;
- способность оценивать эстетическую сторону письма;
- умения использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе освоения курса.

Усиление направленности курса на достижение личностных результатов обучения предполагает формирование таких важных качеств личности ребёнка, как ответственность, способность к самообразованию, к

проявлению самостоятельности в процессе обучения, потребности регулярно упражняться в навыках письма, способность к самооценке, развитие познавательных интересов и способностей учащихся.

**Календарно-тематическое планирование курса «Основы каллиграфии».**

Номер	Кол-во часов	Тема занятия
1	1	История возникновения каллиграфии. Польза каллиграфического письма для развития человека. Современные каллиграфические школы.
2	1	Каллиграфические инструменты. Особенности работы.
3	1	Правила письма. Верхняя и нижняя рабочие строки. Линии прямые, вертикальные, наклонные. Обведение по контуру.
4-5	2	Обведение по контуру. Разные виды штриховки. Письмо овалов. Обведение по контуру. Штриховка.
6-7	2	Письмо наклонных линий и овалов. Письмо наклонных линий с петлей внизу и вверх. Письмо наклонных линий с петлей внизу и вверх. Обведение по контуру. Штриховка овалами и наклонными линиями.
8-9	2	Написание е-образных элементов (петли большие и маленькие). Письмо элементов букв и, г (прямая с закруглением вверх и внизу). Повторение основных графических элементов. Штриховка е-образными элементами.
10	1	Письмо прямых линий закруглением вверх и внизу. Письмо прямых и наклонных линий.
11	1	Строчные буквы и, г. Штриховка изученными элементами. Строчные буквы п, р, т.
12	1	Строчные буквы о, а. Упражнение в письме слогов с изученными буквами.
13	1	Строчная и заглавная буква с, С.
14	1	Обведение рисунка по контуру. Штриховка строчными буквами а и о.
15	1	Упражнение в написании заглавной буквы А.
16	1	Упражнение в написании заглавных букв О, Ю.
17	1	Упражнение в написании заглавной буквы И, изученных букв и слогов.

18	1	Упражнение в написании строчных букв н, к, ы.
19	1	Заглавные буквы Г, Т, П, Р. Упражнение в написании имен собственных.
20	1	Строчные и заглавные буквы н, Н, к, К. Штриховка элементами букв.
21	1	Строчная и заглавная буква у, У. Упражнение в написании слогов с изученными буквами.
22	1	Строчная и заглавная буквы л, м, Л, М.
23	1	Строчные и заглавные буквы х, Х, Э, э. Упражнение в написании слогов и слов с изученными буквами.
24	1	Строчные и заглавные буквы ш, Ш, щ, Щ. Обведение по контуру, штриховка элементами букв.
25	1	Строчные и заглавные буквы е, Е, ё, Ё. Упражнение в письме букв под диктовку.
26	1	Строчные буквы в, б, д, з. Их сходство и различие в написании.
27	1	Заглавные буквы В, Б. Обведение по контуру. Штриховка.
28	1	Заглавная буква З. Написание слогов с буквой з. Письмо по памяти.
29	1	Строчная и заглавная буква я, Я. Написание слогов с буквой я.
30	1	Строчная и заглавная буква ж, Ж. Упражнение в написании слов с буквой ж.
31	1	Заглавная буква Д. Обведение по контуру, штриховка элементами строчной буквы д.
32	1	Моя самая красивая буква. Творческая работа.
33	1	Что узнали, чему научились. Каллиграфическое письмо.
34	1	Подведение итогов. Выставка работ учащихся.

5 класс на занятиях занимается каллиграфией остроконечным пером, 6-7 класс преимущественно занимается каллиграфией Вязь, выполняя индивидуальные проекты в различных техниках рисунка, росписи и каллиграфии.

Список литературы:

Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво.

Академия развития, 2000 г.

Васина В.В. Занимательное азбукведение. М., 2013г.

Васина В.В. Праздник числа. М., 2007 г.

Гуткина Н.И. Диагностика умственного развития детей. М., 2014 г.

Расскажи стихи руками. М., 2011 г.

Учимся рисовать. Ярославль Академия холдинг. 2010 г.

Василькова Н. Прописи. Азбука. Раскраска. Материк – Альфа. 2002 г.

Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готовим руки к письму. РОСМЭН – Пресс. 2005 г.

Учимся писать. РОСМЭН – Пресс 2009 г.

Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Вся школьная программа. Письмо. РОСМЭН – Пресс 200