|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотреноруководителем МОПолубояровой Л.М.Протокол №1от 28.08.2024 | Согласовано с зам. директора Козловой Н.Б.29.08.2024 | Утвержденодиректором МАОУ «СОШ № 14»Шаниной А.Н.приказ № 130 от 30.08.2024 |

**Календарно-тематическое планирование по родному русскому языку**

**9 класс (17 часов, 0, 5 в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  | **Кол-во часов** | **Тема урока** | **Основные виды деятельности учащихся** | **Характеристик УУД** | П**римечания**  |
| **План**  | **Факт**  |
| **Личностные**  | **Метапредметные** |
| 1 |  |  | 1 | **Язык и культура. 6 часов**Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке. | Овладеть основными нормами русского литературного языка при употреблении изученных частей речи; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности, в случае необходимости корректировать речевые высказывания. | Формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности. Формирование устойчивой мотивации к коллективной творческой и аналитической деятельности | **Коммуникативные:** слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами коммуникации. **Регулятивные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, ис­кать и выделять нужную информацию. **Познавательные:** объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования структуры, содержа­ния и значения слова. |  |
| 2 |  |  | 1 | Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка. |  |
| 3 |  |  | 1 | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Урок-проект. |  |
| 4 |  |  | 1 | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. |  |
| 5 |  |  | 1 | Переосмысление значений слов в современном русском языке. |  |
| 6 |  |  | 1 | Стилистическая переоценка слов в современном русском языке. |  |  |  |  |
| 7 |  |  | 1 | **Культура речи. 5 часов.**Активные процессы в области произношения и ударения. | Иметь представление об особенностях русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений; уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.  | Осознавать роль слова в выражении мысли. Формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня. Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию. Усвоение лексического многообразия русского языка. Умение адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, осознавать значение родного языка в жизни человека и общества. | **Коммуникативные:** строить монологическое контекстное высказывание; организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.**Регулятивные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.**Познавательные:** осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета |  |
| 8 |  |  | 1 | Трудные случаи лексической сочетаемости. |  |
| 9 |  |  | 1 | Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложненного и сложного предложений. |  |
| 10 |  |  | 1 | Речевой этикет в деловом общении. |  |
| 11 |  |  | 1 | Правила сетевого этикета.  |  |
| 12 |  |  | 1 | **Речь. Текст. 6 часов.**Русский язык в интернете. Виды преобразования текстов.  | Пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Различать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух.Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, аннотации, плана | Осознание отражения во фразеологии духовной культуры русского народа. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, в культурных традициях народов России.  | **Коммуникативные:** осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать**Регулятивные:** планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач**Познавательные:** осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета |  |
| 13 |  |  | 1 | Разговорная речь. Анекдот, шутка. |  |
| 14 |  |  | 1 | Официально-деловой стиль. Деловое письмо. |  |
| 15 |  |  | 1 | Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение. |  |
| 16 |  |  | 1 | Публицистический стиль. Проблемный очерк. |  |
| 17 |  |  | 1 | Язык художественной литературы. Прецедентные тексты. |  |

**Примерные темы проектных и исследовательских работ**

**8 – 9 класс**

Как назвать новорождённого?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

 Языковая игра как основа создания шуток и анекдотов

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.