|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  руководителем МО  Полубояровой Л.М.  Протокол №1  от 28.08.2024 | Согласовано  с зам. директора  Козловой Н.Б.  29.08.2024 | Утверждено  директором МАОУ «СОШ № 14»  Шаниной А.Н.  приказ № 130  от 30.08.2024 |

**Календарно-тематическое планирование по родной (русской) литературе**

**9 класс** (17 ч; 0,5 ч в неделю)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Тема урока** | | **Колво часов** | | | **Виды деятельности учащихся** | **Теория литературы** | | **Развитие речи** | | **Метапредметные связи, краеведение** |
| 1 | | «Что за чудотворец этот Батюшков!»  (Жизненный и творческий путь поэта) | | 1 | | | Составление тезисного плана лекции учителя, эвристическая беседа. Выразительное чтение стихотворений | Жизненный путь, творческий путь, жанры лирики | | Аргументация своей точки зрения, выразительное чтение стихотворений | | Подготовка заочной экскурсии «Памятные места Вологодского  края, связанные с  именем  К.Н. Батюшкова» |
| 2 | | В художественном мире стихотворения К.Н. Батюшкова «Беседка муз» | | 1 | | | Аналитическая беседа, самостоятельный анализ стихотворения | Жанры лирики, романтизм, романтическое двоемирие, лирический  герой | | Выразительное чтение, словарная работа, письменный ответ на вопрос | | Подготовка заочной экскурсии «Батюшков и литераторысовременники» |
| 3 | | «Любить отечество должно…» (Патриотические мотивы в стихотворениях К.Н. Батюшкова «К Дашкову», «Переход через Рейн»; исторический колорит в «Песне Гаральда Смелого») | | 1 | | | Аналитическая беседа, устный ответ на вопрос «Особенности звучания исторической темы в поэзии Батюшкова | Послание, исторический сюжет, романтизм, лирический герой, рефрен | | Словарная работа, выразительное чтение, подготовка доклада | | Связь литературных произведений с историческим временем, представления об историческом контексте |
| 4 | | П.В. Засодимский. Краткие сведения о писателе. Герои и проблематика рассказа «Перед потухшим камельком» | | 1 | Комментированное чтение, характеристика образа-персонажа | | | Критический реализм, идейная направленность | | Словарная работа, устная характеристика образа-персонажа | Подготовка сообщения «П.В. Засодимский и его время» |
| 5 | | Авторская позиция в рассказе  П.В. Засодимского «Перед потухшим камельком» | | 1 | Эвристическая беседа, цитаты для ответа на вопрос «Как вы понимаете смысл заглавия?» | | | Авторская позиция, идейная  направленность, смысл  заглавия | | Выборочный пересказ, письменный ответ на вопрос | Индивидуальное задание:  сопоставительный  анализ повести  А. Пушкина и рассказа  П.В. Засодимского |
| 6 | | Великая Отечественная война в истории Вологодского края, судьбах и творчестве писателей. В.П. Астафьев «Звёзды и ёлочки» | | 1 | Тезисный план лекции, сообщения учащихся, вопросы по сообщениям | | | Тема Великой  Отечественной войны, гуманизм, патриотизм | | Развёрнутый рассказ о литературных героях | Сбор материалов для презентации «Великая Отечественная война в истории и культуре Вологодского края» |
| 7 | | Тема Великой Отечественной войны в прозе вологодских писателей.  Нравственные уроки произведений.  В.И. Белов «Мальчики» | | 1 | Участие в обсуждении нового материала, устные ответы на проблемный вопрос | | | Характеристика образаперсонажа, нравственная проблематика | | Участие в  литературной беседе, построение устного монологического ответа | Сбор материалов для презентации «Великая Отечественная война в истории и культуре Вологодского края» |
| 8 | | Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях вологодских поэтов.  Нравственные уроки произведений. (С.С. Орлов, А.Я. Яшин, В.В. Коротаев и другие) | | 1 | Выразительное чтение стихотворений, сообщения учащихся по теме урока | | | Лирический герой, жанровое многообразие военной лирики и прозы, поэтический язык | | Выразительное чтение, участие в литературной беседе | Сбор материалов для презентации «Великая Отечественная война в истории и культуре Вологодского края» |
| 9 | | Идейно-художественное своеобразие произведения С.С. Орлова (в соавторстве с М.А. Дудиным) «Жаворонок» | | 1 | Развёрнутый рассказ о литературных героях, устное словесное рисование | | | Киносценарий как литературный жанр, композиция, ключевые эпизоды | | Устное словесное рисование, сопоставление произведения и его интерпретации | Литература и киноискусство (фильм  режиссёров Н. Курихина и  Л. Менакера по  произведению  С. Орлова  «Жаворонок» |
| 10 | | В.Ф. Тендряков. Краткие сведения о писателе. Комментированное чтение повести «Весенние перевёртыши» | | 1 | Эвристическая беседа, тезисный план лекции учителя | | | Повесть, нравственная проблематика, образперсонаж | | Комментированное чтение, составление вопросов к произведению | Литература и киноискусство (фильм режиссёра Л. Аронова  по повести  В. Тендрякова) |
| 11 | | В.Ф. Тендряков. Комментированное чтение повести «Весенние перевёртыши». | | 1 | Эвристическая беседа, характеристика образа | | | Способы создания образа-персонажа, | | Словарная работа, участие в обсуждении | Литература и киноискусство (фильм |
|  | | Нравственная проблематика повести. Образ Дюшки Тягунова | |  | по плану | | | проблематика повести | | повести по вопросам учителя и учащихся | режиссёра Л. Аронова по повести В. Тендрякова) |
| 12 | | Тема первой любви в повести В.Ф. Тендрякова «Весенние перевёртыши». Роль пушкинских мотивов в раскрытии темы | | 1 | Участие в  литературной беседе, анализ эпизода повести | | | Повесть, нравственная проблематика | | Выразительное чтение, участие в дискуссии | Сообщение «Роль пушкинских мотивов в раскрытии темы первой любви по повести В.  Тендрякова» |
| 13 | | Устный журнал «Храни огонь родного очага…» (Тема родного дома и малой родины в творчестве поэтов-вологжан: Н. Клюев, И. Северянин, А. Ганин,  О. Фокина, Ю. Леднев и другие) | | 1 | Составление цитатного плана устного журнала, выразительное чтение стихотворений | | | Своеобразие поэтического языка, лирический герой | | Выразительное чтение, устные ответы на вопросы, участие в литературной беседе | Произведения поэтоввологжан в музыке |
| 14 | | «Россия, Русь! Храни себя, храни!..».  «Тихая» лирика Н.М. Рубцова | | 1 | Участие в беседе по вопросам учителя и  учащихся | | | Лирический герой, поэтический язык, образ | | Выразительное чтение, средства выразительности | Стихотворения Н. Рубцова в музыке |
| 15 | | Тема родного дома и малой родины в творчестве писателей-вологжан.  Социальная и нравственная проблематика произведения В.И. Белова «За тремя волоками» | | 1 | Рассказы о жизненном и творческом пути писателя, комментированное чтение | | | Социальная и нравственная проблематика, роль описаний природы | | Построение устных монологических высказываний, ответов на вопросы | Подготовка заочной экскурсии «Тема деревни в творчестве художников-вологжан» |
| 16 | | Социальная и нравственная проблематика произведения А.Я. Яшина «В гостях у сына» | | 1 | Составление вопросов к произведению, беседа по рассказу | | | Типичность образовперсонажей, авторское отношение | | Построение устных монологических высказываний, ответов на вопросы | Подготовка заочной экскурсии «Тема деревни, родины в творчестве  художников-вологжан» |
| 17 | | «Далёкая и близкая сказка»  В.П. Астафьева. Комментированное чтение и обсуждение рассказа. | | 1 | Эвристическая беседа, написание сочинениярассуждения | | | Рассказ-воспоминание, образ-персонаж, смысл  заглавия | | Написание сочинениярассуждения  «Нравственные уроки рассказа В. Астафьева | Подготовка заочной экскурсии «Тема деревни и природы в творчестве  художников-вологжан» |