|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотреноруководителем МОПолубояровой Л.М.Протокол №1от 28.08.2024 | Согласовано с зам. директора Козловой Н.Б.29.08.2024 | Утвержденодиректором МАОУ «СОШ № 14»Шаниной А.Н.приказ № 130 от 30.08.2024 |

**Календарно-тематическое планирование по родной (русской) литературе**

**9 класс** (17 ч; 0,5 ч в неделю)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Тема урока**  | **Колво часов**  | **Виды деятельности учащихся**  | **Теория литературы**  | **Развитие речи**  | **Метапредметные связи, краеведение**  |
| 1  | «Что за чудотворец этот Батюшков!» (Жизненный и творческий путь поэта)  | 1  | Составление тезисного плана лекции учителя, эвристическая беседа. Выразительное чтение стихотворений  | Жизненный путь, творческий путь, жанры лирики  | Аргументация своей точки зрения, выразительное чтение стихотворений  | Подготовка заочной экскурсии «Памятные места Вологодского края, связанные с именем К.Н. Батюшкова»  |
| 2  | В художественном мире стихотворения К.Н. Батюшкова «Беседка муз»  | 1  | Аналитическая беседа, самостоятельный анализ стихотворения  | Жанры лирики, романтизм, романтическое двоемирие, лирический герой  | Выразительное чтение, словарная работа, письменный ответ на вопрос  | Подготовка заочной экскурсии «Батюшков и литераторысовременники»  |
| 3  | «Любить отечество должно…» (Патриотические мотивы в стихотворениях К.Н. Батюшкова «К Дашкову», «Переход через Рейн»; исторический колорит в «Песне Гаральда Смелого»)  | 1  | Аналитическая беседа, устный ответ на вопрос «Особенности звучания исторической темы в поэзии Батюшкова  | Послание, исторический сюжет, романтизм, лирический герой, рефрен  | Словарная работа, выразительное чтение, подготовка доклада  | Связь литературных произведений с историческим временем, представления об историческом контексте  |
| 4  | П.В. Засодимский. Краткие сведения о писателе. Герои и проблематика рассказа «Перед потухшим камельком»  | 1  | Комментированное чтение, характеристика образа-персонажа  | Критический реализм, идейная направленность  | Словарная работа, устная характеристика образа-персонажа  | Подготовка сообщения «П.В. Засодимский и его время»  |
| 5  | Авторская позиция в рассказе П.В. Засодимского «Перед потухшим камельком»  | 1  | Эвристическая беседа, цитаты для ответа на вопрос «Как вы понимаете смысл заглавия?»  | Авторская позиция, идейная направленность, смысл заглавия  | Выборочный пересказ, письменный ответ на вопрос  | Индивидуальное задание: сопоставительный анализ повести А. Пушкина и рассказа П.В. Засодимского  |
| 6  | Великая Отечественная война в истории Вологодского края, судьбах и творчестве писателей. В.П. Астафьев «Звёзды и ёлочки»  | 1  | Тезисный план лекции, сообщения учащихся, вопросы по сообщениям  | Тема Великой Отечественной войны, гуманизм, патриотизм  | Развёрнутый рассказ о литературных героях  | Сбор материалов для презентации «Великая Отечественная война в истории и культуре Вологодского края»  |
| 7  | Тема Великой Отечественной войны в прозе вологодских писателей. Нравственные уроки произведений. В.И. Белов «Мальчики»  | 1  | Участие в обсуждении нового материала, устные ответы на проблемный вопрос  | Характеристика образаперсонажа, нравственная проблематика  | Участие в литературной беседе, построение устного монологического ответа  | Сбор материалов для презентации «Великая Отечественная война в истории и культуре Вологодского края»  |
| 8  | Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях вологодских поэтов. Нравственные уроки произведений. (С.С. Орлов, А.Я. Яшин, В.В. Коротаев и другие)  | 1  | Выразительное чтение стихотворений, сообщения учащихся по теме урока  | Лирический герой, жанровое многообразие военной лирики и прозы, поэтический язык  | Выразительное чтение, участие в литературной беседе  | Сбор материалов для презентации «Великая Отечественная война в истории и культуре Вологодского края»  |
| 9  | Идейно-художественное своеобразие произведения С.С. Орлова (в соавторстве с М.А. Дудиным) «Жаворонок»  | 1  | Развёрнутый рассказ о литературных героях, устное словесное рисование  | Киносценарий как литературный жанр, композиция, ключевые эпизоды  | Устное словесное рисование, сопоставление произведения и его интерпретации  | Литература и киноискусство (фильм режиссёров Н. Курихина и Л. Менакера по произведению С. Орлова «Жаворонок»  |
| 10  | В.Ф. Тендряков. Краткие сведения о писателе. Комментированное чтение повести «Весенние перевёртыши»  | 1  | Эвристическая беседа, тезисный план лекции учителя  | Повесть, нравственная проблематика, образперсонаж  | Комментированное чтение, составление вопросов к произведению  | Литература и киноискусство (фильм режиссёра Л. Аронова по повести В. Тендрякова)  |
| 11  | В.Ф. Тендряков. Комментированное чтение повести «Весенние перевёртыши».  | 1  | Эвристическая беседа, характеристика образа  | Способы создания образа-персонажа,  | Словарная работа, участие в обсуждении  | Литература и киноискусство (фильм  |
|  | Нравственная проблематика повести. Образ Дюшки Тягунова  |  | по плану  | проблематика повести  | повести по вопросам учителя и учащихся  | режиссёра Л. Аронова по повести В. Тендрякова)  |
| 12  | Тема первой любви в повести В.Ф. Тендрякова «Весенние перевёртыши». Роль пушкинских мотивов в раскрытии темы  | 1  | Участие в литературной беседе, анализ эпизода повести  | Повесть, нравственная проблематика  | Выразительное чтение, участие в дискуссии  | Сообщение «Роль пушкинских мотивов в раскрытии темы первой любви по повести В. Тендрякова»  |
| 13  | Устный журнал «Храни огонь родного очага…» (Тема родного дома и малой родины в творчестве поэтов-вологжан: Н. Клюев, И. Северянин, А. Ганин, О. Фокина, Ю. Леднев и другие)  | 1   | Составление цитатного плана устного журнала, выразительное чтение стихотворений  | Своеобразие поэтического языка, лирический герой  | Выразительное чтение, устные ответы на вопросы, участие в литературной беседе  | Произведения поэтоввологжан в музыке  |
| 14  | «Россия, Русь! Храни себя, храни!..». «Тихая» лирика Н.М. Рубцова  | 1  | Участие в беседе по вопросам учителя и учащихся  | Лирический герой, поэтический язык, образ  | Выразительное чтение, средства выразительности  | Стихотворения Н. Рубцова в музыке  |
| 15  | Тема родного дома и малой родины в творчестве писателей-вологжан. Социальная и нравственная проблематика произведения В.И. Белова «За тремя волоками»  | 1  | Рассказы о жизненном и творческом пути писателя, комментированное чтение  | Социальная и нравственная проблематика, роль описаний природы  | Построение устных монологических высказываний, ответов на вопросы  | Подготовка заочной экскурсии «Тема деревни в творчестве художников-вологжан»  |
| 16  | Социальная и нравственная проблематика произведения А.Я. Яшина «В гостях у сына»  | 1  | Составление вопросов к произведению, беседа по рассказу  | Типичность образовперсонажей, авторское отношение  | Построение устных монологических высказываний, ответов на вопросы  | Подготовка заочной экскурсии «Тема деревни, родины в творчестве художников-вологжан»  |
| 17  | «Далёкая и близкая сказка» В.П. Астафьева. Комментированное чтение и обсуждение рассказа.  | 1  | Эвристическая беседа, написание сочинениярассуждения  | Рассказ-воспоминание, образ-персонаж, смысл заглавия  | Написание сочинениярассуждения «Нравственные уроки рассказа В. Астафьева  | Подготовка заочной экскурсии «Тема деревни и природы в творчестве художников-вологжан»  |