|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотреноруководителем МОПолубояровой Л.М.Протокол №1от 28.08.2024 | Согласовано с зам. директора Козловой Н.Б.29.08.2024 | Утвержденодиректором МАОУ «СОШ № 14»Шаниной А.Н.приказ № 130 от 30.08.2024 |

**Календарно-тематическое планирование по родной (русской) литературе**

**8 класс** (17 ч; 0,5 ч в неделю)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Тема**  | **Часы**  | **Виды деятельности уч-ся**  | **Теория литературы**  | **Развитие речи**  | **Межпредметные связи, краеведение**  |
| 1. Несказочная народная проза. Легенды и предания Вологодского края.  | 1  | Составление плана вступительного слова учителя. выразительное чтение и обсуждение легенд и преданий  | Легенда. предание  | Словарная работа, наблюдение над лексическим составом произведений, письменные ответы на вопросы  | Соотношение содержания преданий и легенд с исторической правдой  |
| 2. Жанр былички на территории Вологодского края. Чтение и обсуждение быличек «как девки на беседе сидели»( в записи Б.М. и Ю.М. Соколовых) и «Леший» ( в изложении Ф.А.Арсеньева)  | 1  | Чтение быличек и обсуждение их содержания по вопросам учителя, составление плана ответа на вопрос «Каковы особенности былички как жанра устного народного творчества?»  | Быличка  | Словарная работа, устные ответы на вопросы учителя     | Подготовка сценария литературного вечера «Литературные произведения по мотивам легенд, преданий, быличек»   |
| 3.В мире древнерусской. «Житие Кирилла Белозерского». Чтение и  | 1  | Составление плана вступительного слова учителя, чтение и обсуждение  | Жанры древнерусской литературы, Жанровый канон,  | Составление словаря «Жития Кирилла Белозерского»  | Подготовка сценария заочной экскурсии в Кирилло-Белозерский монастырь  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| обсуждение произведения.  |  | произведения,  | житие, Северная Фиваида, Православная церковь, духовная культура, Русский Север, монастырь  |  |  |
| 4. Образ Кирилла в житии и произведениях древнерусского изобразительного искусства.  | 1  | Подробный пересказ фрагментов жития, подготовка плана сообщения «Роль святого Кирилла в истории Православной церкви и духовной культуры Вологодского края», участие в беседе, сопоставление произведений разных видов искусства (житие и житийная икона)  | Жанры древнерусской литературы, Жанровый канон, житие, Северная Фиваида, Православная церковь, духовная культура, Русский Север, монастырь  | Подробный пересказ. Составление плана, словарная работа  | Организация встречи с искусствоведом (возможная тема встречи «Особенности древнерусского искусства») или экскурсия в Вологодский краеведческий музей ( отдел «Вологодская икона»)  |
| 5. «Житие преподобного Дмитрия Прилуцкого | 1 | Сопоставление произведений разных видов искусства (житие и житийная икона)  | Жанры древнерусской литературы, Жанровый канон, житие, Северная Фиваида, Православная церковь, духовная культура, Русский Север, монастырь  | Подробный пересказ. Составление плана, словарная работа  | Организация встречи с искусствоведом (возможная тема встречи «Особенности древнерусского искусства») или экскурсия в Вологодский краеведческий музей ( отдел «Вологодская икона»)  |
| 6-7.Историческая тематика в творчестве вологодских писателей. К.И. Коничев «Петр I на севере»  | 2  | Подготовка устных сообщений, участие в литературной беседе, выразительное чтение, построение устных монологических ответов  | Историческая тематика, историческая основа, историческая новелла  | построение устных монологических ответов  | Литература и история  |
| 8. Устный журнал «религиозные сюжеты, образы и переживания в творчестве поэтов Вологодского края»  | 1  | Сообщения о поэтах, выразительное чтение, комментированное чтение  | Религиозные сюжеты, религиозные образы, духовная поэзия, народный духовный стих, псалмы, апокрифические предания, евангельский сюжет, христианские идеи  | Сообщения о поэтах, выразительное чтение, комментированное чтение, Подготовка культуроведческого комментария к произведениям «По страницам священного писания»  | Литература и религия  |
| 9.Евангельский сюжет о рождении Христа в стихотворении С.П.Киснемского «Рождественская ночь» и А.А.Ганина «Был мрак и тишина. Но ангел вдруг явился…»  | 1  | Сопоставительный поурлвневый анализ стихотворений  | Религиозные сюжеты, религиозные образы, духовная поэзия, народный духовный стих, псалмы, апокрифические предания,  | Словарная работа, выразительное чтение, составление словаря стихотворений  | Литература и религия  |
|  |  |  | евангельский сюжет, христианские идеи  |  |  |
| 10-11. Нравственные уроки рассказа А.В.Круглова «Отверженный»  | 2  | Композиционный, пообразный и языковой анализ произведения, сопоставление сюжетов рассказа А.В.Круглова «Отверженный» и поэмы М.Ю.Лермонтова «Беглец»  | Рассказ, художественное произведение, этнографический очерк, образ-персонаж, способы создания образа-персонажа, пейзаж, сюжет  | Художественный пересказ, составление вопросов к сопоставительному анализу произведений  | Конкурс на лучшую творческую работу о природе Вологодского края (сочинение, фотография, рисунок, иедиапрезентация, рисованный диафильм и т.п.)  |
| 12.Жизнь и нравы социального «дна» в рассказе В.А.Гиляровского «Один из многих». Смысл названия произведения.  | 1  | Составление плана вступительного слова учителя о жизненном и творческом пути писателя, содержании и издательской судьбе сборника «Трущобные люди», участие в аналитической беседе по содержанию рассказа «Один из многих», построение письменного высказывания «Смысл названия рассказа «Один из многих»  | Рассказ, социальная проблематика, образ-персонаж, смысл названия произведения, способы создания образа-персонажа, стиль произведения  | Составление словаря произведения, построение письменного высказывания «Смысл названия рассказа «Один из многих»  | Подготовка доклада «Традиции русского критического реализма в творчестве В.А.Гиляровского»; сбор материала к устному журналу «Вологодский край в жизненном и творческом пути В.А.Гиляровского»  |
| 13-14. Чтение и обсуждение произведения В.Т.Шаламова «Пава и дерево». Образ кружевницы в рассказе.  | 2  | Составление плана вступительного слова учителя о жизненном и творческом пути писателя, участие в аналитической беседе по содержанию рассказа «Пава и дерево», характеристика образаперсонажа по плану  | Рассказ, образ-персонаж, способы создания образа-персонажа. смысл названия произведения, стиль произведения  | Различные виды пересказов, участие в аналитической беседе  | Очная или заочная экскурсия в доммузей В.Т.Шаламова, сбор рассказов о труде кружевниц Вологодского края, посещение отдела «Вологодское кружево» в областном или местном краеведческом музеях  |
| 15-16.. А.В.Петухов. Сведения о писателе. Комментированное чтение повести «Дай лапу, друг медведь!..» Жизнь природы и тема бережного отношения к ней в повести А.В. Петухова «Дай лапу, друг медведь!..»  | 2  | Составление плана вступительного слова учителя о жизненном и творческом пути писателя, комментированное чтение повести Анализ эпизода, устное словесное рисование, выборочный пересказ  | Повесть, сюжетные линии повести, темы повести, образы-персонажи, особенности характеров, пейзаж, идейно-художественное своеобразие   | Составление плана вступительного слова учителя о жизненном и творческом пути писателя, комментированное чтение повести Устное словесное рисование, выборочный пересказ  | Литература и экология          |
| 17. Бухтина как жанр устного народного творчества. В литературной гостиной «Родные слова»  | 1  | Выразительное чтение, литературная беседа по текстам произведений  | Национальная культура, средства создания образа-персонажа, бухтина как жанр  | Конкурс на лучшее исполнение произведений  | Литература и культура  |