|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  руководителем МО  Полубояровой Л.М.  Протокол №1  от 28.08.2024 | Согласовано  с зам. директора  Козловой Н.Б.  29.08.2024 | Утверждено  директором МАОУ «СОШ № 14»  Шаниной А.Н.  приказ № 130  от 30.08.2024 |

**Календарно-тематическое планирование по родной (русской) литературе**

**8 класс** (17 ч; 0,5 ч в неделю)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Часы** | **Виды деятельности уч-ся** | **Теория литературы** | **Развитие речи** | **Межпредметные связи, краеведение** |
| 1. Несказочная народная проза. Легенды и предания Вологодского края. | 1 | Составление плана вступительного слова учителя. выразительное чтение и обсуждение легенд и преданий | Легенда. предание | Словарная работа, наблюдение над лексическим составом произведений, письменные ответы на вопросы | Соотношение содержания преданий и легенд с исторической правдой |
| 2. Жанр былички на территории Вологодского края. Чтение и обсуждение быличек «как девки на беседе сидели»( в записи Б.М. и Ю.М. Соколовых) и «Леший» ( в изложении Ф.А.Арсеньева) | 1 | Чтение быличек и обсуждение их содержания по вопросам учителя, составление плана ответа на вопрос «Каковы особенности былички как жанра устного народного творчества?» | Быличка | Словарная работа, устные  ответы на вопросы учителя | Подготовка сценария литературного вечера «Литературные произведения по мотивам легенд, преданий, быличек» |
| 3.В мире древнерусской.  «Житие Кирилла  Белозерского». Чтение и | 1 | Составление плана  вступительного слова учителя, чтение и обсуждение | Жанры древнерусской  литературы, Жанровый канон, | Составление словаря  «Жития Кирилла Белозерского» | Подготовка сценария заочной экскурсии в Кирилло-Белозерский монастырь |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| обсуждение произведения. |  | произведения, | житие,  Северная Фиваида, Православная церковь, духовная культура, Русский Север, монастырь | |  | |  |
| 4. Образ Кирилла в житии и произведениях древнерусского изобразительного искусства. | 1 | Подробный пересказ фрагментов жития, подготовка плана сообщения «Роль святого Кирилла в истории Православной церкви и духовной культуры  Вологодского края», участие в беседе, сопоставление произведений разных видов искусства (житие и житийная икона) | Жанры древнерусской  литературы, Жанровый канон, житие,  Северная Фиваида, Православная церковь, духовная культура, Русский Север, монастырь | | Подробный пересказ. Составление плана, словарная работа | | Организация встречи с искусствоведом (возможная тема встречи «Особенности древнерусского искусства») или экскурсия в Вологодский краеведческий музей ( отдел  «Вологодская икона») |
| 5. «Житие преподобного Дмитрия Прилуцкого | 1 | Сопоставление произведений разных видов искусства (житие и житийная икона) | Жанры древнерусской  литературы, Жанровый канон, житие,  Северная Фиваида, Православная церковь, духовная культура, Русский Север, монастырь | | Подробный пересказ. Составление плана, словарная работа | | Организация встречи с искусствоведом (возможная тема встречи «Особенности древнерусского искусства») или экскурсия в Вологодский краеведческий музей ( отдел  «Вологодская икона») |
| 6-7.Историческая тематика в творчестве вологодских писателей. К.И. Коничев «Петр  I на севере» | 2 | Подготовка устных сообщений, участие в литературной беседе, выразительное чтение, построение устных монологических ответов | Историческая тематика, историческая основа, историческая новелла | | построение устных монологических ответов | | Литература и история |
| 8. Устный журнал  «религиозные сюжеты, образы и переживания в творчестве поэтов Вологодского края» | 1 | Сообщения о поэтах, выразительное чтение, комментированное чтение | Религиозные сюжеты, религиозные образы, духовная поэзия,  народный духовный  стих, псалмы, апокрифические предания, евангельский сюжет, христианские идеи | | Сообщения о поэтах, выразительное чтение, комментированное чтение, Подготовка культуроведческого комментария к произведениям «По страницам священного писания» | | Литература и религия |
| 9.Евангельский сюжет о рождении Христа в стихотворении  С.П.Киснемского  «Рождественская ночь» и А.А.Ганина «Был мрак и тишина. Но ангел вдруг явился…» | 1 | Сопоставительный поурлвневый анализ стихотворений | Религиозные сюжеты, религиозные образы, духовная поэзия,  народный духовный  стих, псалмы, апокрифические предания, | | Словарная работа, выразительное чтение, составление словаря стихотворений | | Литература и религия |
|  |  |  | | евангельский сюжет, христианские идеи | |  |  |
| 10-11. Нравственные уроки рассказа А.В.Круглова  «Отверженный» | 2 | Композиционный, пообразный и языковой анализ произведения, сопоставление сюжетов рассказа А.В.Круглова «Отверженный» и поэмы М.Ю.Лермонтова  «Беглец» | | Рассказ, художественное произведение, этнографический очерк, образ-персонаж, способы создания образа-персонажа, пейзаж, сюжет | | Художественный пересказ, составление вопросов к сопоставительному анализу произведений | Конкурс на лучшую творческую работу о природе Вологодского края (сочинение, фотография, рисунок, иедиапрезентация, рисованный диафильм и т.п.) |
| 12.Жизнь и нравы социального  «дна» в рассказе  В.А.Гиляровского «Один из многих». Смысл названия произведения. | 1 | Составление плана вступительного слова учителя о жизненном и творческом пути писателя, содержании и издательской судьбе сборника «Трущобные люди», участие в аналитической беседе по содержанию рассказа «Один из многих», построение письменного высказывания  «Смысл названия рассказа «Один из многих» | | Рассказ, социальная проблематика, образ-персонаж, смысл названия произведения, способы создания образа-персонажа, стиль произведения | | Составление словаря произведения, построение письменного высказывания «Смысл названия рассказа «Один из  многих» | Подготовка доклада «Традиции русского критического реализма в творчестве В.А.Гиляровского»; сбор материала к устному журналу «Вологодский край в жизненном и творческом пути В.А.Гиляровского» |
| 13-14. Чтение и обсуждение произведения В.Т.Шаламова «Пава и дерево». Образ кружевницы в рассказе. | 2 | Составление плана вступительного слова учителя о жизненном и творческом пути  писателя, участие в аналитической беседе по содержанию рассказа «Пава и дерево», характеристика образаперсонажа по плану | | Рассказ, образ-персонаж, способы создания образа-персонажа. смысл названия произведения, стиль произведения | | Различные виды пересказов, участие в аналитической беседе | Очная или заочная экскурсия в доммузей В.Т.Шаламова, сбор рассказов о труде кружевниц Вологодского края, посещение отдела  «Вологодское кружево» в областном или местном краеведческом музеях |
| 15-16.. А.В.Петухов. Сведения о писателе. Комментированное чтение повести «Дай лапу, друг медведь!..» Жизнь природы и тема бережного отношения к ней в повести А.В. Петухова «Дай лапу, друг медведь!..» | 2 | Составление плана вступительного слова учителя о жизненном и творческом пути писателя, комментированное чтение повести  Анализ эпизода, устное словесное рисование, выборочный пересказ | | Повесть, сюжетные линии повести, темы повести, образы-персонажи, особенности характеров, пейзаж,  идейно-художественное  своеобразие | | Составление плана вступительного слова учителя о жизненном и творческом пути писателя, комментированное чтение повести  Устное словесное рисование, выборочный пересказ | Литература и экология |
| 17. Бухтина как жанр устного народного творчества.  В литературной гостиной  «Родные слова» | 1 | Выразительное чтение, литературная беседа по текстам произведений | | Национальная культура, средства создания образа-персонажа, бухтина как жанр | | Конкурс на лучшее исполнение произведений | Литература и культура |