

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №14»

Рассмотрено на заседании МО, протокол №1 от 28.08.2023.	Согласовано с зам. директора 29.08.2023.	Утверждено приказом директора МАОУ «СОШ № 14» от 30.08.2023. № 130-у
---	--	--

Элективный курс  
«Школа юного филолога»  
11 «Б» класс  
(гуманитарный профиль)

Кудряшова Елена  
Владимировна  
учитель русского языка и литературы,  
высшая квалификационная категория

г. Череповец  
2023 год

Предметом школьного изучения является современный русский язык, а история русского языка как специальная дисциплина в программу средней школы не входит. Но учащимся постоянно приходится сталкиваться с такими фактами современного русского языка, объяснение которых требует знания исторической грамматики.

Знание исторических процессов в развитии русского языка необходимо при обучении современным языковым нормам. Нет необходимости доказывать полезность для учащихся некоторых исторических экскурсов и сравнений при изучении языка. Такие экскурсии и сравнения помогут школьникам сознательно усваивать учебный материал и покажут им, что современные нормы языка являются результатом длительного процесса его развития и совершенствования.

Однако при отборе материала для исторического комментирования главное внимание уделяется его практической направленности. При обучении современному русскому языку необходимо привлекать только такие исторические сведения, которые освещают процесс развития языка, объясняют внутреннюю логику и обусловленность существующих теперь лексических, грамматических и орфографических явлений.

В данной программе характеристика тех или иных исторических языковых процессов не предусматривает строгой их хронологизации, т.к. задача заключается в том, чтобы в доступной форме объяснить школьникам происхождение и природу того или иного современного языкового явления, аргументированно ответить на вопросы учащихся.

В школьном учебнике отсутствуют исторические справки, т.к. он даёт только обязательный для усвоения материал. Однако программа требует вдумчивого отношения к фактам языка. Объясняя то или иное языковое явление, программа раскрывает его закономерности, его взаимосвязь с другими языковыми процессами.

Сведения по истории языка будут востребованы также и на уроках русской литературы в старших классах. При изучении художественного произведения, в котором встречаются грамматические и лексические архаизмы, учитель может указать на них учащимся. Подобная работа целесообразна в двух отношениях:

1. учащиеся обратят внимание на устаревшие слова и грамматические формы (этот приём противопоставления важен для овладения нормами грамматического строя и лексической системы современного языка);
2. при изучении художественной литературы учащиеся встречаются со случаями использования архаизмов в различных стилистических функциях – от создания высокого, а иногда и гражданско-патетического стиля (Радищев) до пародирования (Фонвизин, Достоевский).

Умеренное и рациональное привлечение фактов исторической фонетики, грамматики, лексикологии поможет учащимся улучшить орфографическую грамотность, более сознательно и прочно усвоить нормы современного русского языка, развить интерес к его глубокому изучению, лучше понять закономерности и пути его развития и совершенствования.

Традиционно в тексты олимпиад включают задания по этимологии, по “сравнительному языкознанию”, по фонетике и морфологии, выполнить которые возможно только при условии знания истории языка. В предлагаемой программе в практической части подобран также материал, позволяющий подготовить учащихся к олимпиаде по русскому языку.

Программа элективного курса «Школа юного филолога» составлена для учащихся 11 класса гуманитарного профиля и рассчитана на 33 часа.

Данная программа основывается на учебных пособиях как вузовского уровня, так и общеобразовательного (см. УМК учителя и учащихся) уровней. Новизна её в том, что на

занятиях курса учащиеся будут изучать как серьёзные вопросы языкознания, так и решать сложные задачи олимпиадного уровня, развивать языковое чутьё.

### **Цель курса:**

- расширить границы теоретических сведений и уровень творческого применения материала школьной программы.

### **Задачи:**

- расширить знания по отдельным темам курса русского языка;
- научить учащихся находить ответы на более сложные, по сравнению с обязательным уровнем, вопросы;
- овладеть рядом интеллектуальных лингвистических умений на уровне свободного их использования;
- помочь ученику оценить свой потенциал с точки зрения образовательной перспективы;
- формировать общую культуру обучающегося, расширение его кругозора, знаний о родном языке;
- формировать знания об общих и единых корнях разных языков;
- развивать лингвистические способности учащихся и их познавательной активности;
- способствовать развитию мышления и коммуникативной культуре учащихся;
- закрепить и усилить интерес к родному языку и изучающей его науке.

### **Требования к уровню освоения курса.**

В результате изучения курса обучающийся должен

#### **знать/понимать**

- основные сведения о языке как развивающемся явлении и как части духовной культуры русского народа;
- основные нормы русского литературного языка (лексические, грамматические); нормы речевого этикета;
- сферы употребления русского языка и их основные особенности;
- определения тех языковых понятий, изучение которых предусмотрено программой курса.

#### **уметь**

- различать разговорную речь, научный, публицистический стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- соблюдать культуру речевого общения, избегая в речи стилистически неоправданной, грубой или ненормативной лексики, используя правильные грамматические конструкции, выразительные средства и образцы отечественной классики;
- участвовать в беседе, дискуссии, семинаре, других формах устного общения;
- владеть элементами научно-поисковой работы, работы со словарями и справочной литературой; использовать языковые категории, через которые осмысливается сбережение речевой культуры.

### ***аудирование и чтение***

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

### ***говорение и письмо***

- соблюдать в практике речевого общения основные лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

### **Курс предусматривает формирование у учащихся *общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций*:**

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Вопросы, рассматриваемые в курсе, тесно примыкают к обязательному содержанию образования по русскому языку. Поэтому данный курс будет способствовать совершенствованию и развитию важных знаний и умений, поможет обучающимся оценить свои возможности, более осознанно выбрать профиль дальнейшего обучения.

#### **Основные методы и приёмы работы:**

- лекция;
- беседа;
- объяснение учителя;
- создание проблемной ситуации;
- анализ текстов различных стилей и типов;
- различные виды грамматического разбора;
- работа с таблицами, схемами, алгоритмами;
- создание таблиц, схем, алгоритмов;
- обсуждение, диалог;
- самостоятельная работа с учебной, справочной литературой;
- самостоятельное выполнение контрольных тестовых заданий.

Программа разработана в соответствии с учебным пособием Дроздовой О. Е. На занятиях учащиеся будут получать теоретические знания по таким лингвистическим дисциплинам, как:

- Современный русский язык,
- Культура речи
- Историческая грамматика
- Диалектология
- Введение в языкознание
- Стилистика

На практических занятиях ребята будут закреплять полученные знания и применять их на практике. Предполагается работа с разными типами лингвистических словарей, решение олимпиадных заданий, выполнение программированных и тестовых заданий повышенной сложности.

Программа разбита на 3 раздела

- раздел «Язык и наука о нём. Языки народов мира». Этот курс вводный. Практическая задача этого раздела сводится к одному – вызвать у ребёнка интерес к языку и желание в дальнейшем анализировать языковые явления
- раздел «Система языка». В нём школьники знакомятся с уровневым устройством языка
- раздел «Лингвистика: путь к овладению языком. Вопросы истории языка». В этом разделе речь идёт о различении языка и речи, о роли истории языка для понимания современных языковых правил.

Также предполагается, что учащиеся будут заниматься под руководством учителя исследовательской работой, которая выльется в выступления на школьных и городских научных конференциях, адаптирует учащихся к учёбе в вузе и поможет им планировать собственную научную деятельность.

#### **Учебно-тематический план 11 класс (33 часа)**

№	Наименование раздела и темы программы	Кол-во часов
---	---------------------------------------	--------------

<b>Раздел 1. Язык и наука о нем. Языки народов мира (12 часов)</b>		
1	Лингвистика – наука о языке	1
3	Язык и общество. Вербальные и невербальные формы общения	1
4	Происхождение языка. Живые и мёртвые языки. Языки и диалекты.	1
5	Предпосылки возникновения письма. Пиктографическое письмо и идеографическое письмо.	1
6	Переход к звуко-буквенному письму	1
7	Сравнительно-исторический метод в языкознании	1
8	Классификация индоевропейских языков. Индоиранские языки	1
9	Славянская и балтийская группы	1
10	Кельтская группа. Греческий, албанский, армянский языки	1
11	Германские и романские языки	1
12	Другие языковые семьи. Мировые языки	1
<b>Раздел 2. Система языка (11 часов)</b>		
13	Лексика. Откуда берутся синонимы и антонимы	1
14	Пути создания терминов	1
15	Виды жаргонов	1
16	Причины и источники заимствования слов	1
17	Источники фразеологии. Фразеологизмы в разных языках	1
18	Виды лингвистических словарей	1
19	Морфема. Варианты морфем	1
20	Процессы словообразования	1
21	Грамматика – способ устройства языка. Грамматическая форма и грамматическое значение	1
22	Грамматические категории в разных языках	1
23	Синтаксический уровень языка. Словосочетание и предложение	1
<b>Раздел 3. Вопросы истории языка (10 часов)</b>		
24	Славянская азбука	1
25	Азбучный имяслов	1
26	История буквы ять	1
27	Падение редуцированных и последствия этого процесса в истории языка. Современные приметы старинных слов	1
28	Исторические чередования звуков в русском языке	1
29	Московские нормы произношения	1
30	Происхождение названий русских падежей. История падежных форм имени существительного	1
31	Происхождение полных имён прилагательных. Особенности склонения.	1
32	История неопределённой формы глагола.	1
33	История современных знаков препинания.	1

УМК для учащихся:

Основной учебник:

Дроздова О. Е. Уроки языкознания для школьников. Пособие для учащихся. – М.: Владос

УМК для учителя:

1. Современный русский язык. Учебник для студентов пед. Институтов. / Н. М. Шанский и др. М.: Просвещение
2. Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка. М.: Просвещение
3. Современный русский язык в программированных упражнениях. Учебное пособие для студентов и абитуриентов. М.: издательство МГЛУ
4. Зайцева О. Н. Уроки истории языка в школе: Предпрофильное обучение: Методическое пособие для учителя. М.: Вербум-М
5. Дроздова О. Е. Методические рекомендации к урокам языкознания: Пособие для учителя, М.: Владос

## Приложения

### Практическая работа №1

#### Задание 1

Определите, какого происхождения гласные О и Е в первом и во втором ряду, объясните причину их различия:

1. лоб, рот, ложь, сон, мох. песок;  
лев, день, весь, мечь;
2. дом, год, лом, стол, нос, конь;  
свет, мель, село, дело.

#### Задание 2

Объясните, почему рифмуются слова в следующих отрывках:

Расселись, начали *квартет*,  
Он всё-таки на лад *нейдет*. (Крылов. «Квартет»)

Когда в товарищах согласия *нет*,  
На лад их дело не *пойдет*... (Крылов. «Лебедь, Щука и Рак»)

С потоком благодарных *слез*  
В последний раз с *полунебес*  
На мир земной она воззрела. (Жуковский. «Пери и ангел»)

На холмах пушки, *присмирев*,  
Прервали свой голодный *рев*. (Пушкин. «Полтава»)

Приготовь же, Дон *заветный*,  
Для наездников *лихих*  
Сон кипучий, *искрометный*  
Виноградников твоих. (Пушкин. «Дон»)

#### Задание 3

Почему рифмуются выделенные слова в следующем отрывке из романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»:

Но говорят, вы нелюдим:  
В глуши, в деревне всё вам *скучно*,  
А мы... ничем мы не блестим,  
Хоть вам и рады *простодушно*.

Какой вывод о произносительных нормах литературного языка 19в. Можно сделать на основании наблюдений над рифмовкой выделенных слов?

#### Задание 4

Что вы можете сказать о строении и об орфографии слов *женитьба* и *свадьба*?

#### Задание 5

Докажите, что слово *эфиоп* нерусского происхождения.

### Практическая работа №2

#### Задание 1

Найдите старославянизмы, укажите их признаки:

- 1) Сторож, одежда, бремя, карандаш, идущий, южный, пленный.
- 2) Нужда, стража, порох, огород, агнец, видящий, народ.
- 3) Страждущий, идолопоклонник, оплот, мостовая, шлем, молоко, клен.

#### Задание 2

Найдите европейские заимствования, укажите их признаки:

- 1) Группа, гравитация, ангел, выдра, солома, фабрика, курсант.
- 2) Коалиция, коммивояжер, сустав, семена, софа, лебедь, лампа.
- 3) Конкурсант, авантюра, шпагат, полковник, сессия, инаугурация, капитан.

#### Задание 3

Внимательно прочитайте тексты и отразите их содержание в форме статьи этимологического словарика.

- 1) Название *рябина* легко связывается в нашем языковом сознании с глаголом *рябить* – от ощущения *ряба* в глазах при виде спелых гроздьев рябиновых ягод. Однако связь слова *рябина* с глаголом *рябить*, *существительным* *рябь* и прилагательным *рябой* оказывается несколько более сложной, чем это может показаться с первого взгляда.

Общеславянское по своему происхождению название *рябина* было дано дереву по пёстрому облику его соцветий. Ведь древним значением слова *рябой* и было «пёстрый, пятнистый». Цветущая рябина выглядит пёстрым деревом в отличие, скажем, от белого цвета вишни или яблони.

Интересно отметить, что в этимологическом родстве со словом *рябина* находятся такие наименования, как *рябчик* и сказочная *курочка-ряба*. Лесная птица семейства тетеревиных *рябчик* получила своё название по пёстрому, «рябому» оперению. Что касается известной *курочки-рябы*, то буквально она значит «рябая курочка» - пёстрая по своему перу, пеструшка или пеструшечка.

Кудрявое и пёстрое цветение рябины, таким образом. Было выделено древними славянами как основное, оно и легло в основу названия самого растения, любимого в народе и воспетого во многих фольклорных произведениях.

- 2) *Доскональный*. В современном русском языке это слово значит «очень подробный, основательный». Сходные с этим значения имеют однокоренные слова - наречие *досконально* и существительное *доскональность*. Мы говорим, например, «досконально изучить какой-либо вопрос» или «подвергнуть проект

доскональному разбору», то есть тщательному, подробному, всестороннему анализу и оценке.

Если мы обратимся к памятникам письменности 17 столетия, то найдём это слово в форме *доскональность*. Что значило «совершенство, мудрость». Слово *доскональность* произошло от польского прилагательного *doskonaly*, что значит «превосходный, отличный, совершенный».

Исторически здесь тот же корень, что и в русских словах *конец*, *доконать*, то есть «кончить», *дока* и *дошлый*.

Не случайно В.И. Даль слово *доскональный* связывал со словом *кон* – «предел, конец». «*Доскональный* – подлинный. Истинный, точный, верный, - читаем в словаре В.И. Даля. – Досконально знаю, доконно, верно».

3) *Залихватский*. Это имя прилагательное образовано с помощью суффикса –ск- от исчезнувшего теперь диалектного слова *залихват*. В русских говорах прошлого века оно употреблялось в значении «молодец, удалец, молодчина».

Можно полагать, что существительное *залихват* возникло от сращения трёх слов: *за*, *лихо* (или *лих*) и *хват* – *за лихо (лих) хват* – что, может быть, означало «сверх меры», ср. современные просторечные глаголы *перехватить* или *перехватить лишку*.

В.И. Даль назвал прилагательное *лихой* «словом двусмысленным»: с одной стороны, «молодецкий, хваткий, бойкий, проворный... смелый и решительный», с другой – «злой, злобный, мстительный, лукавый...»

В.И. Даль указал также, что иногда *лихо* и *лих* означает «действие назло, наперекор».

Таким образом, в прилагательном *залихватский* соединились в сложном смысловом переплетении слова *лихо* от *лихой* и *хват* (*хватить*, *хватать*).

В современной русской речи слово *залихватский* значит «удалой, лихой, задорный, беспшашный». Например, *залихватская удаля*, *залихватский вид*, *залихватские манеры*, *залихватская подпись* (с лихим росчерком), *играть на гармошке залихватски* и т.п. В толковых словарях русского языка прилагательное *залихватский* и его производные сопровождаются стилистической пометкой «разговорное». С учётом этой окраски они и употребляются в речи.

### Практическая работа №3

#### Задание 1

В каком значении употреблено слово *глагол* в следующем четверостишии Пушкина:

Встань, пророк, и виждь, и внемли,  
Исполни волею моею,  
И, обходя моря и земли,  
Глаголом жги сердца людей.

#### Задание 2

В каком значении употреблено слово *правый* в следующих словосочетаниях: «Мы идём правым путём», «правый поворот», «правая дорога»?

#### Задание 3

Приведите примеры перехода нарицательных существительных в собственные и наоборот. Какой из этих процессов является более регулярным?

#### Задание 4

В каких случаях обязательно употребление личного местоимения перед глаголом?

#### Задание 5

К каким местоимениям и когда прибавляется *Н*?

#### Задание 6

Почему местоимения *каков* и *таков* не склоняются?

#### Задание 7

Какой частью слова является *-ий* в словах *медвежий, синий*?

#### **Задание 8**

Почему краткие качественные прилагательные и краткие страдательные причастия в современном языке, в отличие от древнерусского, не склоняются?

#### **Задание 9**

Почему при числительных от пяти и далее вместо существительного *год* употребляется существительное *лет*?

#### **Задание 10**

Каков состав слов *двумястами, тремястами*?

#### **Задание 11**

Какие числительные при склонении имеют только два окончания?

#### **Задание 12**

Являются ли глаголы *увядать, увянуть, завял* однокоренными?

### **Практическая работа №4**

#### **Задание 1**

Как называются жители *Томска, Тулы, Минска, Пскова, Омска, Одессы, Баку, Курска, Ярославля*?

#### **Задание 2**

Укажите, какие из следующих слов имеют одинаковые окончания:

а) *домов, столов, коров, ковров, голов, основ*;

б) *степеней, ножей, батарей, шей (от шея), ушей, юношей*.

#### **Задание 3**

Образуйте форму род. пад. множ. числа от слов *апельсин, баржа, блюдце, ботинок, килограмм, монгол, носок, чулок, партизан, помидор, простыня, просьба, солдат*.

#### **Задание 4**

Какого происхождения слова *копейка* и *рубль*?

#### **Задание 5**

Являются ли однокоренными в современном языке слова *побывать, забывать, добывать*?

#### **Задание 6**

В современном русском языке есть прилагательное *белобрысый* – «с очень светлыми, белесыми волосами, бровями, ресницами», например *белобрысый мальчик*. Вторая часть этого сложного слова – *брысый* – образована от др.-русск. существительного *бры*, которое в вин. пад. един. числа имело форму *бровь*. Следовательно, *белобрысый* буквально обозначает «белобровый».

В современном языке есть ещё слова подобной структуры: *кровь, любовь, морковь, свекровь, церковь*. Какова первоначальная форма этих слов?

#### **Задание 7**

Глагол *зябнуть* означает «испытывать чувство холода». От этого глагола образовано бессуфиксальное существительное *зябь* – «поле, вспаханное с осени для посева весной».

Подумайте, как образовалось слово *зяблик* и почему эта птичка так названа?

#### **Задание 8**

Какой суффикс исторически выделяется в словах *костыль* и *ковыль*? Докажите, что вы правы.

#### **Задание 9**

Определите, связаны ли исторически слова *напёрсток*, *перчатка*, *наперник*. Сделайте выводы о написании слов.

### Задание 10

Выделите исторические морфемы в слове *метана*. Обоснуйте свою точку зрения.

### Задание 11

Используя материалы этимологического словаря, докажите справедливость следующих высказываний.

1. Орфография слова есть биография слова. ( В. Шереметевский.)
2. Найти корень слова – это значит найти его внутренний, затаённый смысл – то же, что зажечь внутри фонаря огонёк. (М. Рыбникова.)

### Задание 12

Одинаковое ли значение имеет этимологически выделяющийся суффикс *-ник-* в данных словах? Докажите, что вы правы.

Питомник, племянник, подлинник, сверстник, ровесник, соперник, соратник.

### Задание 13

Объясните написание слов с помощью этимологического анализа.

1. Макр..космос, мет..галактика, мег..полис, мете..рит, мон..графия, мон..рхия, микр..фильм;
2. п..леография, п..лиглот, п..лизтилен, некроп..ль, п..леолит, п..лиграфия, п..леозология, п..лигон;
3. п..риметр, п..ротехника, п..риодический, п..ригей, п..роскаф;
4. п..ртфель, п..рафраза, п..ртмоне, п..ртативный, п..рапсихология, трансп..рт, рап..рт, п..радокс;
5. ф..нтазия, ф..нетика, ф..нтом, ф..нетический, стереоф..нический, ф..нтасмагория, ф..нтастика.

### Задание 14

Установите, в чём общность в происхождении данных имён собственных:

Николай, Никон, Вероника, Никанор, Никодим.

### Задание 15

Установите, откуда в русский язык пришли слова *аллергия* – *алогизм*, *акклиматизация* – *акустика*, *баланс* – *балласт*.

## Примерные зачетные задания

Задание 1. Выделить исторические корни, записать чередования гласных (или сочетания согласного с гласным) звуков в корнях, определить их происхождение, восстановить праславянский корень

Гореть – загар, подкова – кузнец, звон – звук, хоромы – храм

Задание 2. В каждом слове выделить исторический корень, подобрать родственное слово с чередованием согласных звуков, определить происхождение чередования, восстановить праславянский корень

Пишу, отношение, служение, служба, ищут, ловля, крепче, горожанин, дышать, вращать, ворочать, свеча

Задание 3. Распределить звуки [а, ь, б, в] древнерусского языка по приведенным характеристикам

а) нижнего подъема, непереднего ряда, нелабиализованный, полного образования –

б) губной, взрывной, твердый –

в) губной, фрикативный, твердый –

г) верхне-среднего подъема, непереднего ряда, нелабиализованный, неполного образования –

Задание 4. Отметить знаками (+) сильную и (-) слабую позиции редуцированных в словах

лакѣть, льстьць, мѣзда, синии

Задание 5. Указать в каждом слове, какие фонетические процессы произошли в нем с X-XI веков.

1. Коровка 2. Сзади. 3. Сшить. 4. Пчела 5. Верный. 6. Ножом. 7. Речку. 8. Вѣз. 9. Собака. 10. Цата.

(утрата редуцированного Ъ или Ь, утрата напряженного редуцированного, ассимиляция по звонкости, полная ассимиляция согласного, третья лабиализация, отвердение звука, ассимиляция по твердости, отвердение звука в литературном языке, ассимиляция по глухости, появление нового звука (какого?), ассимиляция по глухости, отраженная в орфографии, утрата Ъ, третья лабиализация, упрощение, появление аканья).